



Vierteljährlicher Abonnementspreis in Breslau 5 Mark, Wochen-Abonnement 50 Pf., außerhals pro Quartal incl. Porto 6 Mark 50 Pf. — Inserionsgebühr für den Raum einer sechszeiligen Petit-Zeile 20 Pf., Reclame 50 Pf.

Expedition: Herrenstraße Nr. 20. Außerdem übernehmen alle Postanstalten Bestellungen auf die Zeitung, welche Sonntag und Montag einmal, an den übrigen Tagen zweimal erscheint.

Nr. 408. Mittag-Ausgabe.

Siebenundfünfzigster Jahrgang. — Verlag von Eduard Trewendt.

Freitag, den 1. September 1876.

Deutschland.

Berlin, 31. August. [Amtliches.] Se. Majestät der König hat dem Landgerichts-Präsidenten, Geheimen Ober-Justizrath Zweiffel zu Saarbrücken den Rothen Adlerorden zweiter Klasse mit Eichenlaub; dem Obersten z. D. von Salder-Abtlimb, bisher Oberst-Lieutenant und Commandeur des 2. Westphälischen Infanterie-Regiments Nr. 11, den Rothen Adlerorden dritter Klasse mit der Schleife; dem Deichhauptmann, Oberförster Raboth zu Poppelau im Kreise Ovelgönne und dem Vergar Dr. med. Blum zu St. Andreasberg, Amts Kellerfeld, den Rothen Adlerorden vierter Klasse; dem Ober-Medizinal-Rath a. D. Bogt, zuletzt beim Westphälischen Infanterie-Regiment Nr. 5, dem Hof- und Rathsbibliothekar-Baumeister Siegel zu Berlin und dem Stifts-Mentmeister Blankenburg zu Lippspringe den königl. Kronenorden vierter Klasse verliehen.

Se. Majestät der König hat dem Commissarius für die erbischofliche Vermögensverwaltung in der Diocese Köln, bisherigen fürstbischöflichen Consistorialrath Ferdinand Schuppe, den Charakter als königl. Consistorial-Rath; sowie dem Rechtsanwalt und Notar v. Gerhard zu Königsberg i. Pr. den Charakter als Justizrath verliehen.

Berlin, 31. August. [Se. Kaiserliche und königliche Hoheit der Kronprinz.] Gestern früh 7 Uhr von Potsdam hier ein, wohnte dem Exerciren auf dem Tempelhofer Felde bei und empfing nach der Rückkehr, Mittags 12 Uhr, im hiesigen Palais den Gouverneur von Mecklenburg, General der Infanterie von Schmidt, sowie den General-Auditeur der Armee, Fleck. Darauf nahm Se. Kaiserliche Hoheit einige militärische Meldungen und Vorträge entgegen, folgte um 4 Uhr Nachmittags einer Einladung Sr. königlichen Hoheit des Prinzen August von Württemberg zum Diner und kehrte Abends 6 1/2 Uhr in der Begleitung Sr. Majestät des Kaisers nach Potsdam zurück.

Berlin, 31. August. [Die Einführung der Justiz-Gesetze. — Regelung des Gefängniswesens. — Standbild Friedrich Wilhelm III.] Bekanntlich sind die Beschlüsse der Justiz-Commission des Reichstages in zweiter Lesung jetzt den einzelnen Regierungen vorgelegt worden, und es sind die Justizministerien der größeren Staaten noch einmal mit der Prüfung der Beschlüsse beschäftigt. Die Protokolle der Commission erweisen sich dabei, wie man hört, als ein gutes Hilfsmittel zur Beurtheilung der Stellung, welche die Mitglieder zu den Hauptprincipienfragen eingenommen haben. Nach Ansicht wohl informirter Personen, berechtigt das jetzige Stadium, in welchem sich die Gesetze befinden, zu der erfreulichen Annahme, daß eine Verständigung im Bundesrath selbst, sowie zwischen diesem und dem Reichstage über die Gesetze ohne Schwierigkeit zu erreichen sein wird. Inzwischen ist man unter den Regierungen übereinstimmend der Ansicht, daß das Inkrafttreten der Gesetze mit thunlicher Beschleunigung zu erstreben ist. Gleichwohl wird bis zur Erreichung dieses Zieles, auch wenn die Justizgesetze in der bevorstehenden Herbstsession zur Ausführung gelangen, noch geraume Zeit vergehen, da zunächst die Einführungs-Gesetze in den einzelnen Staaten zu entwerfen und mit den Landtagen festzustellen sind; um für diese umfangreiche Arbeit Zeit zu gewinnen, sind schon jetzt in den Einzelstaaten Vorbereitungen für die Einführungs-Gesetze getroffen. Im preussischen Justizministerium ist man seit Jahr und Tag mit den bezüglichen Entwürfen beschäftigt. Auf diese Weise dürfte es möglich sein, vielleicht schon im künftigen Frühjahr den preussischen Landtag mit diesen hochwichtigen Entwürfen zu befassen. — Es ist in letzter Zeit vielfach über Mißstände in dem Gefängniswesen, über die Beschäftigung der Strafgefangenen u. dgl. geklagt worden. Abhilfe auf dem Wege der Gesetzgebung in Aussicht gestellt worden. Wie wir erfahren, soll die längst geplante Regelung des gesamten Gefängniswesens nach einheitlichen Normen für ganz Deutschland jetzt ihrer Verwirklichung endlich näher gebracht werden. Bekanntlich war ein sogenanntes Gefängnisgesetz schon etwa vor einem Jahre beschlossene Sache. Man hatte damals, nachdem man die enormen Schwierigkeiten in Erwägung gezogen, welche die Verschiedenartigkeit der bez. Bestimmungen in den einzelnen Bundesstaaten darboten, sich auf allgemeine Normativbestimmungen beschränken wollen, wie sie das preussische Justizministerium dem Reichskanzleramt durch Einreichung eines Entwurfs nahegelegt hatte. Seitdem war die Angelegenheit etwas in den Hintergrund getreten und man will nun jetzt an der Hand der bis dahin gemachten Erhebungen neue Aufstellungen machen, welche mehr eine grundsätzliche durchgreifende Reform anstreben. Es ist zu erwarten, daß diese Angelegenheit alle auf das Gefängniswesen bezüglichen Fragen berühren und ihre Erledigung nicht mehr zu lange auf sich warten lassen wird. — Die morgen stattfindende Enthüllung des Standbildes Friedrich Wilhelm III. wird zwar ohne große Feierlichkeit erfolgen, aber doch einen gewissen militärischen Charakter tragen. Nach einer ausdrücklichen kaiserlichen Anordnung sollen sämmtliche z. Z. in Berlin anwesende active und inactive Generale morgen Nachmittags 2 Uhr sich an dem Denkmal versammeln, wo Se. Maj. der Kaiser in Begleitung sämmtlicher Prinzen erscheinen wird.

Trier, 29. August. [Verzichtleistung.] Herr Pfarrer Tier von Kirchhof (Kreis Wittlich) erlegt die „Tr. Landeszeitung“ um Aufnahme nachstehender Erklärung: „Zur Hebung jeden Zweifels und Mißtrauens oder um einem Aergerniß zu begegnen, leiste ich aus Liebe zu meinen Pfarrkindern Verzicht auf den Fortbezug meines Staatsgehältes.“ Kirchhof, den 28. August 1876. S. Tier, Pfarrer.

Leipzig, 30. August. [Zum Empfang des Kaisers.] Nach einer vom hiesigen Stadtrath erlassenen Bekanntmachung wird Se. Majestät der Deutsche Kaiser als Gast Sr. Majestät des Königs in den Tagen vom 5.—7. Septbr. in hiesiger Stadt Wohnung nehmen. Zum Empfang Sr. Majestät des Kaisers sind von Seiten der Stadtgemeinde, wie von den für einzelne Straßen und Plätze gebildeten Comités umfassende Vorbereitungen eingeleitet. Am 5. September soll des Abends eine allgemeine Illumination stattfinden; für den 6ten September, Abends, ist eine von der Stadt zu Ehren der Allerhöchsten Gäste veranstaltete Festvorstellung im neuen Stadttheater in Aussicht genommen, nach deren Schluß ein Zapfenstreich der Musikcorps des sächsischen Armee-Corps auf dem Augustusplatz stattfinden wird, welchen Ihre Majestäten von dem Foyer und dem Balkon des neuen Theaters anzuhören gerufen werden. Während desselben werden die Decorationen des Augustusplatzes nochmals beleuchtet werden.

Kassel, 29. August. [Zur Etikette.] Ueber die Frage, welchen Titel und Namen die Gemahlinnen und Kinder der Prinzen von Hanau zu führen haben, wird den „Hess. Bl.“ aus Prag folgendes

mitgetheilt: Die Entscheidung des kaiserlichen Ministeriums in Wien, welche dasselbe aus Anlaß der Vermählung des Fürsten Moriz von Hanau zu Horowitz mit dem Fräulein Anna von Lohberg getroffen hat, geht dahin, daß zwar der letzteren der Titel einer Fürstin von Hanau zugesprochen werden müsse, daß aber die Nachkommen der Fürstin von Hanau, auf welche wegen Mangels des Erfordernisses der Abstammung aus standesgemäßer Ehe nach Inhalt des kurfürstlichen und des kaiserlich österreichischen Fürstenstandsdiploms vom 6. März 1853 der hessische Fürstenstand unter dem Namen Hanau nicht übergehen kann, als „Grafen und Gräfinnen von Schaumburg“ anzusehen und zu bezeichnen seien.

München, 29. August. [König Ludwig] weilt zur Beibehaltung an dem vorgestern Abend mit „Rheingold“ glänzend eröffneten dritten Cyclus der Nibelungen-Vorstellungen in Bayreuth. Der König erschien mit Richard Wagner in der Fürstenloge. Das Festtheater ist ausverkauft. Bei der Fahrt des Königs zum Theater ertönten die lebhaftesten Hochrufe der zahlreichen Volksmenge. Die Aufführung war sowohl in scenischer, dramatischer als musikalischer Beziehung eine durchaus vorzügliche, die gelungenste und harmonisch abgerundete aller bisherigen. Der Beifall des Publikums überstieg noch den bei den früheren Aufführungen. Die Stadt ist von Festgästen aus allen Richtungen der Windrose belebt. Das Musiker-Publikum scheint sich diesmal im Vordergrund zu befinden. Nach Beendigung der Festspiele am Mittwoch Abend soll, wie hier versichert wird, dem „Meister“ Wagner eine hohe Auszeichnung zu Theil werden.

Oesterreich.

Wien, 30. August. [Die russischen Offiziere in Pest.] Ein heutiges Morgenblatt, das der volksthümlichen, also nicht-staatsmännischen Presse angehört, macht heute die sehr zutreffende Bemerkung, es sei hohe Zeit, daß es der Diplomatie bald gelinge, einen wie immer gearteten Frieden zurecht zu stellen, weil Oesterreich mit seiner Zwei-Seelen-Theorie sonst bald nicht mehr wissen werde, ob seine Politik in Wien oder in Schmecks von Andrassy gemacht werde, der übrigens gestern das ungarische Karpauthenbad verlassen, weil der, den jüngsten Wettersturz begleitende Orkan die Telegraphenverbindung zwischen Wien und Schmecks in unheilbarer Weise deroutirt hat — oder ob der spiritus rector unserer Politik in Pest sitze. Letztere Frage wird zur Zeit noch dadurch complicirt, daß Tisza ebenfalls ein Bad aufgesucht hat — ich meine, Ofende — so daß seine Vermuthungen gleichermaßen immer erst seine Weisungen auf telegraphischem Wege einholen müssen. Aus den Depeschen des damaligen türkischen Botschafters in Wien wissen wir, daß Andrassy schon 1870 als ungarischer Ministerpräsident höchst ungenirt und ganz direkt mit den fremden Diplomaten seine eigene Politik gegen Rußland betrieb: ein ähnliches Schauspiel könnte sich heute wiederholen, obschon beide betreffende Minister Vollblut-Magyarer sind. Die Einmischung Rußlands in den türkischen Krieg erregt nämlich selbst in Belgrad bange Besorgnisse. Die vollständige Invasión russischer Soldaten und Offiziere, obwohl für die Serben die einzige Rettung, wird dennoch schon mit sauerer Zunge als ein sehr zweideutiges Geschenk hingenommen. Nicht bloß die serbischen Truppen sind verkrümmt über die scharfe Disziplin, welche die fremden Offiziere einführen: auch ruhige Politiker schütteln bedenklich den Kopf über eine Hilfe, die in solchem Ausmaße denn doch einer vollständigen Auslieferung Serbiens an Rußland gleichkomme. Da ist es denn noch weniger zu verwundern, daß die rumänische Regierung vollends den massenhaften Durchgang russischer, bis an die Zähne bewaffneter Touristen und Vergnügungszüglers satt hat. So müssen denn diese jetzt, da selbst der „rothen“ Regierung Bratianos in Bukarest bange wird, ihre Passage nach Serbien über Pest nehmen. In wenigen Tagen sollen ihrer mehr als vierhundert durch Pest gekommen sein und der Zug mehr als vierhundert Tage zu Tage. Selbst die gemäßigtesten Blätter dort fanden nun die Perside empörend, mit der Oesterreich die Neutralität zu Gunsten eines rebellischen Basallensfürsten verleihe, während sein Internuntius in Konstantinopel die Rolle des Vermittlers spielte. So wurde denn ein halbes Hundert dieser seltsamen Gäste polizeilich angehalten: aber auf eine Beschwerde des russischen Consuls ordnete in Tisza's Abwesenheit Oberstadthauptmann Theiß, auf Weisung des Ministerialrathes Jekelsaluf die Freilassung der inhaftirten Vergnügungszüglers an. Das brachte nun selbst den gemäßigten „Naplo“ dermaßen aus dem Häuschen, daß er declamirte: „der russische Consul hat die ungarische Regierung besiegt, und rund heraus erklärte, ein solcher Act der „Freiheit“ hätte nie vorkommen können, wenn Tisza zugegen gewesen wäre. Demzufolge hat man den Russen dann ihre Waffen abgenommen und sie selbst auf Ehrenwort in ihren Gasthöfen internirt, bis von Andrassy und Tisza auf die telegraphischen Anfragen, die man sofort an beide Minister gerichtet, Antworten eingelaufen sein werden. Wahrscheinlich werden sie sich vorher untereinander verständigen müssen, damit ihre Weisungen sich nicht widersprechen!“

Frankreich.

Paris, 29. August, Abends. [Mac Mahon. — Militärisches. — Diplomatisches. — Zur orientalischen Frage.] Mac Mahon ist heute Abend von seiner Reise nach Chalons zurückgekehrt und wird morgen die in Paris anwesenden Mitglieder des Cabinets in einem Ministerrath unter seinem Vorsitz versammeln. Der Kriegsminister hat beschlossen, daß angesichts der budgetarischen Schwierigkeiten kein Theil der Territorial-Armee in diesem Jahre einberufen werden soll. — Die Regierung hat von dem französischen Consul in Sidney die Nachricht erhalten, daß die australischen Behörden sich der Landung der begnadigten Verbrecher von Neu-Caledonien widersetzen. — Der „Français“ meldet, daß von einer Ersetzung des französischen Botschafters in Konstantinopel niemals die Rede gewesen. Die Stellung des Bourgoing's sei nicht im Mindesten bedroht. — Im Bureau des italienischen Consuls in Marseille fand gestern ein blutiger Aufruhr statt. In Folge eines heftigen Streites zwischen einem Gerichts-Diener und einem Advocaten Narducci feuerte dieser auf den Huissier aus unmittelbarer Nähe seinen Revolver ab. Der Zustand des Opfers ist äußerst bedenklich. — Die „Debats“ haben heute zwei Mittheilungen von Interesse gebracht, nämlich den Text der kurzen Note, worin Herr Ristic im Namen der serbischen Regierung die Vermittelung der Mächte nachsucht (Herr Ristic beruft sich darin auf die Wünsche dieser Mächte selber und er hält es

für Gewissenspflicht, auch die Aufhebung der Feindseligkeiten zwischen der hohen Pforte und Montenegro zu verlangen); sodann eine Correspondenz aus Wien, welche den Zweck hat, die Stellung der Türkei zum Genfer Vertrage mit Bezug auf den gegenwärtigen Krieg aufzuklären. Die Pforte hätte danach zunächst geäußert, daß die Genfer Convention sich nur auf einen Krieg zwischen unabhängigen Staaten beziehen könne und nicht auf einen Krieg zwischen einem Suzerän und seinem Vasallen, daß sie, die Pforte, jedoch aus Rücksicht der Menschlichkeit den Priestern, den Aerzten und den Krankenpflegern ihren Schutz gewähren wolle. Auf den Einspruch des Grafen Andrassy jedoch hätte die türkische Regierung am 24. August sich bereit erklärt, die Regeln der Genfer Convention auch auf den gegenwärtigen Krieg anzuwenden, obgleich sie dazu nicht formell verpflichtet sei.

Paris, 30. August. [Orleanistisches. — Die Generalräthe und die Unterrichtsfrage. — Das heilige Hemd in Chartres. — Felicien David.] In Abwesenheit der Kammern unterhalten sich die Journale mit einer ziemlich müßigen Partecipolemik. Auffällig ist dabei jedoch die Haltung des „Echo“. Dieses Blatt vertritt, wie man weiß, die Partei der Prinzen von Orleans, jenen Theil des rechten Centrums, welcher sich zur Annahme der Verfassung bereit finden ließ, nachdem er vergebens versucht hatte, mit den Legitimisten die Monarchie Heinrich's V. und mit de Broglie das Septennat zu gründen. Das „Echo“ nimmt an dem Radikalismus der parlamentarischen Linken Anstoß und giebt zu verstehen, daß seine Freunde in der Kammer während der nächsten Session eine neue Mehrheit mit Hilfe des linken Centrums bilden wollen, um der antireligiösen Politik der Linken zu widerstehen. Wenn die Orleanisten wirklich einen derartigen Versuch zu machen beabsichtigen, so dürften sie sich in ihren Erwartungen gründlich getäuscht finden. Sie bilden an und für sich eine sehr kleine Fraction der Landesvertretung und das linke Centrum hat schwerlich vergeffen, daß die Bundesgenossenschaft mit den Anhängern der jüngeren Linie bei den Wahlen kein Glück bringt. — Man erhält nach und nach einige Aufschlüsse über die Thätigkeit der Generalräthe in ihrer eben ablaufenden Session. In fast allen Departementsversammlungen ist die Unterrichtsfrage auf's Tapet gebracht worden. Vor einiger Zeit richtete, wie gemeldet, der Unterrichtsminister Waddington ein Rundschreiben an die Präfecten, worin er sie aufforderte, die Generalräthe zur Bewilligung möglichst großer Summen für den Elementarunterricht und den Bau von Schulhäusern zu ermahnen. Dieser Forderung ist, wie es scheint, fast überall in ausgiebigem Maße entsprochen worden. — Für den 12. September sind die Gläubigen in Frankreich wieder zu einer großen „nationalen Pilgerfahrt“, und zwar diesmal nach der alten Stadt Chartres, eingeladen. In Chartres feiert man das tausendjährige Jubiläum einer Reliquie, welche seit Jahrhunderten in der Kirche den uneigentlichen Namen sancta camisia, das heilige Hemd, führt. Es ist mit diesem Kleidungsstücke, das angeblich von der Jungfrau Maria herrührt, noch wunderlicher bestellt als mit dem h. Rock von Trier. Ein gelehrter Domherr von Trier hat jüngst in einer scharfsinnigen Schrift gezeigt, daß der h. Rock nicht der h. Rock sei, sondern nur ein Stück des h. Rockes in sich schließe; die Reliquie von Chartres ihrerseits ist gar kein Hemd, sondern sie besteht aus zwei Stücken Stoff, deren eines mit gestickten Thierfiguren verziert ist. Das andere entbehrt jeder Verzierung und wird für den Schleier der h. Jungfrau ausgegeben. Nach einigen Versicherungen wäre das Hemd in der Revolutionszeit abhanden gekommen, aber schon ein Protokoll, welches im Jahre 1712 von dem Bischof von Chartres aufgenommen wurde, bezeugt, daß dasselbe nicht existirte. Von religiösen Schriftstellern selbst wird zugestanden, daß das gestickte Tuch, wahrscheinlich ein byzantinisches Gewebe aus dem 8. Jahrhundert nicht zur Reliquie gehören könne; es habe bloß dem besagten Schleier als Umhüllung gedient. Was diesen Schleier anlangt, so wollen zweifelsüchtige Sachverständige seine Entstehung in das 4. Jahrhundert verlegen; aber gleichviel, die Reliquie hat darum nicht minder zu jeder Zeit für wunderthätig gegolten. Die Kathedrale von Chartres erhielt sie im Jahre 876 von Karl dem Kahlen, der sie von seinem Großvater Karl dem Großen überkommen hatte; Karl der Große aber soll sie von „einem orientalischen Kaiser“, nach Anderen von der Kaiserin Irene erhalten haben, und ihrem Schutze war es zuzuschreiben, daß im Jahre 911 die Normannen von Chartres vertrieben wurden, daß im Jahre 1832 die Cholera plötzlich aufhörte, anderer historischer Wunder nicht zu gedenken. Die Festlichkeiten vom 12. Sept. sollen würdig mit dem kürzlich in Lourdes begangenen Feste rivalisiren und man rechnet um so mehr auf starken Besuch, da Chartres nicht allzuweit von Paris und den anderen nördlichen Städten entfernt ist, während der Besuch der meisten wunderwirkenden Orte eine lange Reise erfordert. Der päpstliche Nuntius wird die Messe lesen. „Das schöne Dragoner-Regiment von Chartres hat seine Mitwirkung zugesagt.“ Ein Peleton zu Pferde wird die große Procession eröffnen und ein anderes Peleton dieselbe schließen. Man würde mehr thun, wenn nicht die Mäntel eines großen Theils der Soldaten fern hielten. Jede Pfarre der Diocese und der umliegenden Diocesen wird aufgefordert, eine Delegation und darin insonderheit 5 oder 6 junge Mädchen zu schicken, welche in der Procession einen Lilienzweig oder andere fromme Gegenstände tragen sollen. Endlich wird am Tage nach dieser Feier der Bischof von Chartres seine silberne und goldene Hochzeit, d. h. sein priesterliches und bischöfliches Jubiläum, feiern. — Gestern ist der Componist Felicien David gestorben. Er lag seit Wochen schwer krank in Saint-Germain und man erwartete seit mehreren Tagen seine Auflösung. Wie der am letzten Sonnabend verchiedene G. Fromentin auf dem Gebiete der Malerei, so war F. David auf dem Gebiet der Musik Orientalist. Zu seinen berühmtesten Werken, der großen Sinfonie „Die Wüste“, zum „Moses und Sinai“, zu Kalla Kook, einer reizenden Operette, hat der Orient ihm den Stoff und die Farbe geliefert. Felicien David war i. J. 1810 im Departement Vancluse geboren; von seiner frühesten Jugend an widmete er sich der Musik. Im Jahre 1830 kam er nach Paris, wo ihn die Saint-Simonistische Schule unter ihre Jünger aufnahm. Fünf Jahre nachher kehrte er von seiner orientalischen Reise zurück und veröffentlichte eine erste Sammlung orientalischer Melodien. „Die Wüste“ wurde 1844 zum ersten Male aufgeführt.

Paris, 29. August. [Nationalinstitut zur Hebung des Ackerbaues.] Das „Amtsblatt“ enthält einen Entwurf für das neu

gegründete Nationalinstitute zur Hebung des Ackerbaues. Als Zweck desselben wird ein Dreifaches angegeben:

1) Grundbesitzer heranzubilden, welche alle für die bessere Bodenerforschung notwendigen wissenschaftlichen Kenntnisse besitzen; 2) Beamte zu erziehen, die fähig sind für die Verwaltung verschiedener staatlicher und privater Stellen, welche mit den landwirtschaftlichen Interessen in Verbindung kommen; 3) Professoren für den landwirtschaftlichen Specialunterricht und Directoren für die einzelnen landwirtschaftlichen Versuchsstationen zu erlangen.

Das Institut besteht aus einer Hochschule für den theoretischen Unterricht im Ackerbauwesen, die sich im Conservatorium für Künste und Gewerbe in Paris befindet, und in einer großen Versuchsstation, welche in den großen Pachtböden von Vincennes eingerichtet werden soll. Die Lehrfächer sind Mechanik, Physik, Meteorologie, Chemie, Botanik, Zoologie, Bodenkunde, Gesundheitspflege, Mineralogie, Geologie u. s. w. Die Dauer des gesamten Cursus ist auf zwei Jahre festgesetzt; der Unterricht dauert von 8 1/2 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags mit einer Stunde Unterbrechung zur Mittagszeit; das Schulgeld beträgt 150 Francs für das Semester und ist pränumerando zu erlegen. Junge Leute, die sich zur Aufnahme melden, müssen mindestens 18 Jahre alt sein, ein gutes Führungsbüchlein von ihrer Heimathsbehörde aufweisen und eine schriftliche Erklärung ihrer Eltern beibringen, in welcher dieselben sich zur Zahlung der für ihren Unterhalt u. s. w. notwendigen Mittel verpflichten. Nach Beendigung des Cursus haben die Zöglinge sich einer Prüfung in den einzelnen Lehrfächern zu unterziehen.

[Deputirtenwahlen.] Die Deputirtenkammer hatte insgesamt 18 Wahlen für ungültig erklärt. Bis jetzt fanden 16 Neuwahlen statt, bei denen die Republikaner acht neue Sitze eroberten, während sieben Wahlbezirke ihrem ersten Deputirten getreu blieben und einer, nämlich Naccio, Herrn Rouher durch den Prinzen Napoleon ersetzte. Die Kammer hatte also nicht Unrecht, wenn sie in allen Wahlbezirken, wo der Eingriff Buffet's und seiner Verwaltung zu offenkundig vorlag, sich so streng zeigte.

[Prinz Napoleon] läßt sein Gut Prangins versteigern. Der Verkauf war zuerst auf den 15. August festgesetzt; da sich aber keine Käufer gefunden hatten, so soll derselbe jetzt am 1. September stattfinden.

Bei einem ehemaligen Secretär des verstorbenen Alexander Dumas wurde vor einiger Zeit eine Hausauskunft abgehalten, bei welcher man eine große Anzahl Briefe und sonstige Papiere vorfand, die Eigentum des Verstorbenen waren. Dieselben wurden an seinen Sohn abgeliefert. Unter denselben befindet sich eine größere Anzahl von Arbeiten, welche Alexander Dumas begonnen, aber nicht beendet hatte.

[Verurtheilung.] Die Kriegsgerichte haben wieder einmal einen Theilnehmer an der Commune zum Tode verurtheilt. Genaueres über dessen Handlungen während des Aufstandes war nicht festgestellt worden, aber man wies nach, daß er — der Mann heißt Marin und ist Vater von zwei Kindern — eine Zeit lang Director des Personals der Artillerie gewesen war und in dieser Eigenschaft einen Befehl zum Transport von Kanonen, Pulver und Petroleum unterzeichnet hatte. Der „Rappel“ meint bei dieser Gelegenheit, daß, falls Frankreich wegen der Grausamkeiten in der Bulgareireclamiren wollte, die Türkei sehr gut erwidern könnte, daß sie nicht fünf Jahre warten würde, um das Erschießen, Erhängen und Deportiren einzustellen, sondern die Absicht hätte, schon früher eine allgemeine Amnestie zu erlassen.

Großbritannien.

London, 28. August. [Aus der Vesika-Bai] vom 16. August wird der „Times“ geschrieben: „Die Bai fängt an, verlassen auszuweisen, da verschiedene Schiffe des Geschwaders nach anderen Häfen abgegangen sind. Die „Antelope“ brachte den Oberbefehlshaber nach Konstantinopel, „Pallas“ segelte nach Saloniki, der „Crutier“ nach Candia, „Piræus“ und „Derules“ nach Lemnos, um den großen Hafen auf jener Insel zu besuchen und zu sehen, ob er als Winter-Unterplatz für die Flotte dienen könnte. Der „Maleigh“ ist in Rhodos und der „Research“ in Malta. Am vergangenen Sonntag lehrte der „Sultan“ zurück von Smirna. Die Schiffe hier sind jetzt „Triumph“, „Invincible“, „Sultan“, „Swiftsure“, „Monarch“, „Devastation“, „Hoffpur“ und „Muper“.

[Die meisten Kohlenarbeiter in Nordwales], die vor einer Woche wegen der Lohnherabsetzung von 10 pSt. zu feiern begannen, haben sich eines Bessern besonnen und gestern die Arbeit wieder aufgenommen.

Amerika.

Newyork, 11. August. [Die Vertagung des Congresses] hängt noch von dem Erfolg eines neuen — des fünften — Conferenz-Ausschusses über die Differenz zwischen beiden Häusern in Bezug auf den Präsidenten-Gehalt und die Befolgung der Congressmitglieder, ab. Wahrscheinlich wird das Haus von seinen Herabsetzungs-Anträgen in dieser Hinsicht wenigstens zur Zeit abgehen. Sonst, sagt die „Newy. H.-Ztg.“, haben in den letzten Verhandlungen des Congresses nur die über ein die Schulfrage betreffendes Amendement zur Constitution allgemeinere Aufmerksamkeit erregt. Auch diese Frage, bei welcher es sich wesentlich um größere constitutionelle Garantien für die von dem Geiste der amerikanischen Verfassung gebotene strenge Trennung des Staates von der Kirche handelt, ist selbstverständlich bestimmt, zur Handhabung parteipolitischer Capitalmacherei benutzt zu werden. Das vom Repräsentantenhause angenommene Amendement hätte nach dem Urtheil Sachkundiger dem Zwecke des Verbots jeder Verwendung öffentlicher Gelder, sowohl der Nation wie der Einzelstaaten, zum Vortheil irgend welcher religiösen und kirchlichen Institute vollständig entsprochen. Als es jedoch an den Senat kam, veranlaßte es die Einbringung von nicht weniger als drei erweiternden, erläuternden und resp. verwässernden Ersatzanträgen namhafter Republikaner, denen man schwerlich zu nahe tritt, wenn man sie des Wunsches bezichtigt, diese unselige Frage hauptsächlich als Agitationsmittel während des Wahlkampfes zu verwerten.

[Vierrepont.] Nicht geringen Anlaß zu spöttischen Bemerkungen hat die Aufführung des Herrn Edward Vierrepont, unseres diplomatischen Vertreters beim Hofe von St. James, gegeben. Gelegentlich eines Geschehens-Prozesses gegen einen spirituellen Schwindler in New-York ist es aus dessen Papieren an den Tag gekommen, daß sich Herr Vierrepont wiederholtlich an die Geister, welche dem Spiritualisten zu Gebote stehen, um Auskunft über Verworfene seines aristokratischen englischen Stammesbaumes gewendet hat. Es scheint, daß Herr Vierrepont, der würdige Vertreter der Republik, den dringenden Wunsch hegt, sich der britischen Aristokratie, mit welcher er jetzt auf Du und Du verkehrt, als „Ebenbürtiger“ vorzustellen zu können.

Von der Weltausstellung in Philadelphia.

Reisestizzen von R. Elcho.

Allerlei aus der französischen und belgischen Abtheilung. Wollte man die deutsche oder österreichische Abtheilung in der Memorialhalle mit einem gut geordneten Blumenbeet vergleichen, so erschiene uns die französische Abtheilung als eine blühende Wildniß. Durch mehrere Säle hin sind französische Kunstwerke aller Art zerstreut. Hier findet man Delgemälde, Gobelins, Aquarelle, Porzellanvasen mit kunstvoller Bemalung, Bronzen und Marmorstatuen, Terrakotten und Gipsentwürfe ziemlich bunt durcheinander gewürfelt. Man hat Mühe, sich durch diese Wirral durchzufinden. —

Was die Malerei betrifft, so ist diese Kunstgattung zwar durch eine reiche Gruppe von Werken vertreten, allein außer Veders Nizza gibt es wenig Bilder mehr, denen man eine besondere Bedeutung beilegen könnte. Auch von den französischen Malern haben die besten die Ausstellung gar nicht oder nur durch ältere Werke beschied. Meisomnier fehlt ganz, Clement, ich meine Felix August, hat seinen „Tod Cäsars“, der um seiner trockenen Färbung und unglücklichen Gruppierung willen,

keinen Liebhaber findet, wieder ausgehängt und Feyen-Perrin, seine „Vorlesung über Anatomie von Dr. Velpeau“, ein Bild das schon auf der Wiener Weltausstellung zu sehen war.

Was Feyen-Perrins Gemälde betrifft, so wurde der Beschauer unwillkürlich durch ein anderes Gemälde herausgefordert; ich spreche nicht von Rembrandts Schöpfung, welcher bekanntlich auch dieses Thema behandelt, sondern von einem Werke, das der Gegenwart angehört. In der amerikanischen Abtheilung hängt nämlich „Der Anatom“ von Gabriel Marx. Es ist nicht uninteressant, zu sehen, wie dieselbe Grundidee bei diesen Künstlern verschiedener Nationalität einen durchaus verschiedenen Ausdruck fand. Feyen, der Franzose, wie Marx, der Deutsche, wollten den entseelten Körper eines Menschen in einen Gegenstand bringen zum geistig belebten. Feyen greift zur Verwirklichung dieser Absicht in das moderne Leben der Gegenwart hinein. Da liegt der Kadaver eines Mannes auf dem Secirtisch und Dr. Velpeau, eine wohlbekannte Persönlichkeit lehrt seine Weisheit einer Anzahl andächtiger Hörer, deren Blicke mit Spannung an seinen Lippen hängen. Bei dieser Vorlesung kommt der entseelte Leib des Mannes nicht mehr in Betracht, als irgend ein chemisches Präparat, das zur Exemplifizierung bei einem Vortrag über organische Chemie dient. Feyen hat eine Anzahl interessanter Charakterköpfe um den dozierenden Anatomen gruppiert und wie das Wort des Lebenden über den Todten hinweg das Interesse des Auditoriums gefangen nimmt, so gehört auch unser Interesse nur dem Redner und seinem Auditorium und unser Gedankengang streift kaum den Leib des Entseelten.

Wie anders der deutsche Maler! Hier liegt auf dem Secirtisch der entseelte Leib eines jungen Weibes und dicht daneben sitzt der Anatom, nicht im Hock, sondern im Winkel eines Saales, der durch eine dunkle schwere Draperie begrenzt wird und in dem Raum ein unbestimmtes Dämmerlicht erzeugt. Der Anatom, ein Mann mit dem Kopfe eines echten Denkers, hat eben die Leinwand von der Büste zurückgeschlagen und das fahle Antlitz eines schönen Frauenbildes enthüllt sich uns. Der Anatom betrachtet mit den großen ernsten Augen sinnend den entseelten Leib des jungen Geschöpfes, der ihm als Object für seine Studien dienen soll. Ein Schatten tiefer Behemuth geht über sein Gesicht. Dies wehmüthige Empfinden und tiefe Gräbeln, welches aus dem Gesicht des Mannes der Wissenschaft spricht, theilt sich uns mit.

Wir denken an die Kindheit der Entseelten, an ihre Jugend und fragen uns, war es eigene Schuld oder ein brutales Verhängniß, was die junge Menschenblüthe so bald in den dunklen Strom hinabtrieb, dem wir alle zutreiben? Es überkommt uns eine tiefe Behemuth bei dem Gedanken, daß dieser schöne Bau, der Siz von tausend schönen Empfindungen und guten Entschlüssen nummehr zu nichts weiter taugt, als zu Untersuchungen mit dem Secirmesser — So wird unsere Phantasie erregt und eine elegische Stimmung erzeugt von nachhaltiger Wirkung. Die Schöpfung des Gabriel Marx ist aus einer poetischen Stimmung hervorgegangen und diese liegt über den Werken ausgiebreitet und theilt sich dem Beschauer mit, Feyen-Perrin dagegen behandelte seinen Gegenstand mit großem technischen Geschick, aber mit derselben Kälte, wie sein Anatom den auf dem Tische liegenden menschlichen Cadaver.

Neben Georges Veders Nizza fand ein Gemälde im großen Genre, die Beachtung aller Besucher der Memorial-Halle, über welches der schweigsame Catalog gar keine Auskunft gab, das jedoch mit dem Namen Maignan bezeichnet war. Der Maler hat zweifelsohne seinen Stoff im Orient gesucht und ein starkes abenteuerliches Element mit herein genommen. Drei feldame Gefährten lugen auf der Terrasse einer zerstörten Burg, die mitten im Meer zu liegen scheint, nach einem erlösenden Schiff aus. Ein Ritter in vollen Stahl gehüllt, steht ganz vorn auf den steinernen Stufen und schaut mit seinen scharfen grauen Augen über die blaue See und die lichten Ufer, welche im Dufte der Ferne zu verschwimmen scheinen. Neben ihm hat sich ein Maure in phantastischer Tracht gegen die Wand gelehnt und auf einer der untersten Treppentufen kauert ein Neger, der in Lumpen gehüllt ist. In diesen drei sonderbaren Gefährten sehen wir die Typen verschiedener Rassen, welche in Bezug auf Hautfarbe, Gesichtsbildung und Tracht schneidende Gegensätze bilden und alle drei bilden so sehrfüchtig über das Meer, als bedrohe sie im Rücken ein furchtbares Gespenst. Und etwas Gespenstiges schaut den Dreien in der That über die Köpfe weg, es ist nichts Geringeres als das abgeschlagene Haupt eines Schwarzen, das auf eine Stange aufgepflanzt sich über die Ruine erhebt.

Maignan hat durch diese entseeliche Staffage des Hintergrunds eine höchst seltsame Wirkung hervorgebracht. Blickt der Beschauer mit den drei Abenteurern auf der Terrasse über das Meer, so wird sein Auge entzückt durch die lichte Farbenfala, in welcher hier die Reize einer Orientlandschaft geschildert werden. Wir empfinden völlige Sehnsucht, dies indigoblaue Meer zu sehen mit dem lichten Himmel darüber und den Uferraum mit den weißen Bauten, über welche die Palmen ihre Kronen in den lichten Weiser strecken — dann aber mit einem Male fällt unser Blick auf die Ruine und den blutigen Kopf im Hintergrund — und vorbei ist's mit der Sehnsucht. Uns überkommt Furcht und Grauen beim Anblick des blutigen Kopfes, der einem Piraten der wildesten Sorte angehört zu haben scheint. Maignan hat diesen Kopf in barbarischer Natürlichkeit dargestellt. Das zottige Haar, die starren Augen, die verzerrten Züge und das Blut, das aus dem zerfetzten Halse die Stange herunterfließt, so daß diese ärger mit Blut bespritzt aussieht als Macbeths Dolch, all das vereint sich zu einem Bilde, das mehr Abscheu einflößt als irgend ein Medusenhaupt. Und dieser abgeschlagene Kopf des Piraten wirft einen düsteren Schatten über die lachende Orientscenerie und wir werden daran erinnert, daß der Mensch nicht ungekraft unter Palmen wandelt.

Zu meiner eigenen Verwunderung muß ich mit einem Male die Bemerkung machen, daß ich dem freundlichen Leser nur fürchterliche Dinge geschildert habe. Hier die Geheften von Gibe, dort der Cadaver auf dem Secirtisch, drüben die Ermordung Cäsars und endlich das blutige Attribut des Orients. Darnach sollte man fast glauben, daß die französische Malerei nur darauf ausgehe, Grauen zu erwecken, allein, wie im Leben sich mit der Grausamkeit die Wollust paart, so sehen wir neben dem Grauen die Sinneslust am stärksten vertreten. Es wimmelt hier förmlich von badenden Nymphen und schönen Daliaken. Herr Maignan hat außerdem eine üppige rothhaarige Eva ausgestellt, die, im Schatten von Fächerpalmen ruhend, mit einer Schlange spielt. Die Herren Orientaler scheinen sich vollends der Nuditätenmalerei in die Arme geworfen und den türkischen Harem mit Vorliebe zum Gegenstand für die malerische Behandlung gemacht zu haben.

Diesen grellen Sonnenbildern stehen zum Glück Werke genug zur Seite, die eine edlere Geschmacksrichtung verrathen.

Ziemlich gut ist das historische Genre vertreten, durch Castiglione, welcher sich gern im Zeitalter des großen Ludwig bewegt und seine Helben mit Glück auf die grüne schattige Scene eines alten Schlossparks stellt. Armand Dumaresq wendet sich, wie es scheint um der Centennialfeier willen, den amerikanischen Freiheitskämpfen zu. Da sehen wir eine malerische Schilderung der Unabhängigkeitserklärung Seitens des Congresses, dann die Uebergabe der englischen Armee bei

Yorktown und den Abchied Lafayette's von Washington. Alle diese Bilder zeichnen sich durch eine glückliche Gruppierung und ein wahrhaft blendendes Colorit aus, allein in Uebrigen fehlt es allen jenen Schöpfungen an innerer Wahrheit. Die Helben des Dumaresq sind echte Theaterhelden, die elegant costumirt, sehr sorgfältig gepudert und mit Applomb auf den Roßharn gestellt sind. So ist die Uebergabe bei Yorktown das lächerlichste Ding von der Welt. Man bedenke, daß Cornwallis mit seinen hungrigen und zerlumpten Engländern und Jüssen im Spätherbst durch die Kothschlachten von Virginien jagte und daß Washington und Lafayette ihm in Eile folgten. Und nun sehe man den Act der Uebergabe von Dumaresq dargestellt! Es ist, als handle es sich um eine Fahnenumweihung im Schloß zu Versailles unter der Regierung Ludwig XVI. Die feindlichen Heerführer und ihre Truppen sind da alle in Sammt und Seide gekleidet, die Uniformen strogen von Gold, die Perrücken sehen so zart und duftig aus wie eine Puderwolke, und die Herren Cornwallis, Washington und Lafayette treten sich mit einer Eleganz und Zierlichkeit einander gegenüber, als wollten sie Menuet tanzen.

Im ländlichen Genre fehlt der berühmte Breton, allein zwei Bilder von Sain, „Genefende auf der Pilgerfahrt nach der Madonna von Angre“ und „Kirmesengänger“ beweisen uns, daß die wunderbare Lichtstimmung, welche einen so hohen Vorzug der Breton'schen Gemälde ausmacht, zur Nachahmung anspornt. Sain's blonde Pilgerinnen wallen ganz wie Breton's Kirmesenerinnen im Lichte der untergehenden Sonne durch die Felder und etwas wie Glorienschein umleuchtet Stirne und Scheitel. Ein Hauch von Poesie umweht diese Mädchen gestalten mit den schwärmerischen Augen.

Hier im ländlichen Genre und mehr noch in der Landschaftsmalerei beweisen die Franzosen, daß sie durch eine glänzende Technik ihre künstlerischen Absichten zu verwirklichen verstehen. Die Nachfolger Poussins und Claude Lorrain's sind nicht hinter den erhabenen Meistern zurückgeblieben, und es wurden Landschaftsbilder von hohem künstlerischen Werth ausgestellt, unter denen Bossuet's Ansicht von Rom (beim Strande der Tiber) einen hohen Rang einnimmt.

Die Porträtmaler sind sehr schwach vertreten. Eine Dame zu Pferde soll Mademoiselle Croisette vorstellen, die berühmte Schauspielerin. Das Gemälde empfiehlt sich als Vorlage für die Neupapier Bilderbogen.

Was die Werke der Plastik angeht, so läßt sich von den größeren Compositionen kaum eine bedeutendere Arbeit anführen, dagegen befinden sich unter den genrehaften Darstellungen — namentlich in Bronze und Terracotta — ganz reizende Arbeiten.

Unter den Letzteren sind vorzugsweise Maillet's „Sagden“ erwähnenswerth, mehrere Gruppen, welche ebenso kühn entworfen, als sorgfältig im Detail ausgeführt sind. Blot in Marseille — oder ist er in Boulogne sur mer mehr zu Hause? — hat das ganze Leben und Treiben französischer Küstenbewohner mit charakteristischer Schärfe wiedergegeben. Auch Dubucand's Bronzegruppen, „Jagd in der Sahara“ und die „Straußjagd“, sind lebensvolle Compositionen, die eine große Energie des Ausdrucks erkennen lassen.

Wie weit man den Realismus in Bezug auf Darstellungen in farbiger Bronze treiben kann, verrathen die Experimente Cordier's. An seiner Lampenträgerin haben drei oder vier Personen gearbeitet, und diese Figur trägt ein Kleid aus Dnyr, Goldschmuck und farbige Tücher, bei denen das Gewebe durch Schmelzarbeit nachgebildet ist. Bei all diesem Aufwand von Mühe und Arbeit befriedigt dieses Werk so wenig wie seine Hesperiden.

Vielleicht die schönste farbige Bronzegruppe, welche in diesem Jahre aus Frankreich kommt, findet man im Industriepalast bei den amerikanischen Juwelieren Starr und Marcus. „Zephyr trägt tosend Psyche über den Wolkenhaum.“ Der Grundton dieser Gruppe ist eine matte Silberfarbe, Gold und Email wurden zur Verzierung angewandt. Die Composition ist ungemein poetisch. Die beiden Idealgestalten sind im süßesten Schwung der Linien wie vom Kaulbach'schen Stiff gezeichnet. Zephyr hat die Schwingen weit ausgebreitet, er schaut wie in stummer Verzückung zu der graziosen Psyche auf, die sich von seinem Arm umfassen und tragen läßt. Die Füße der Beiden streifen den goldumfäumten Rand der Wolken. Die Flügel des Zephyr sind mit den zarten Emailfarben bedeckt und mit Gold umrandet, so daß sie breiten Schmetterlingsflügeln gleichen. Und während die beiden so in trauter Umarmung dahin zu fliegen scheinen, streut Psyche, wie selbstvergessen, goldene Rosen auf die Erde. Eine poetische Idee fand in dieser Gruppe die poetischste Verkörperung. Die beiden idealen Gestalten sind vom Reiz der Jugend und Schönheit unflössen und scheinen sich in einer Art rhythmischen Bewegung zu befinden. Der Schmelz der Farben aber giebt der Gruppe noch etwas so Duftiges, daß man es nicht wagen würde die Flügel Zephyr's oder die Rosen der Psyche zu berühren, aus Furcht, man könnte hier den Farbensaub und dort die Blüthe zerstören.

Die herrlichen Porzellanvasen, welche sich in der französischen Abtheilung befinden, kommen aus Sevres, und Künstler, wie Eugenie Froment, Goupil, Brunel und andere haben sich mit ihrer Bemalung befaßt. Während unsere Staatsmanufaktur auf ihren Vasen zumeist große Wanddecorationen oder Bilder älterer Meister copiren ließ, bringen die Franzosen fast nur Blumen und Vögel als Verzierung an. Composition wie Bemalung zeugen für den geläuterten Geschmack ihrer Schöpfer.

Man darf nun billigerweise die Frage erheben, wie kam es, daß die Vasen der Porzellanmanufaktur zu Sevres in so vornehme Gesellschaft gebracht wurden, während die der Porzellanmanufaktur zu Berlin, zu deren Bemalung sich namhafte Künstler herbeigelassen hatten, mit dem bescheidenen Aufenthalt im Industriepalast vorlieb nehmen mußten. Die Gründe hierfür waren lediglich praktischer Natur. Der Raum, welcher den Franzosen in der Industriehalle eingeräumt wurde, reichte kaum aus zur Unterbringung der Producte, während die Deutschen ihre Abtheilung kaum zu füllen vermochten. Zudem stellte die preussische Staatsmanufaktur Gebrauchswaaren aus, während das fremdlicher Weise bei der französischen nicht der Fall war.

Und wahrscheinlich brachte man auch nur um der Raumverhältnisse willen die schönen Gobelins der französischen Staatsmanufaktur in die französische Abtheilung der Memorialhalle und räumte ihnen eine ganze Wand ein. Seit der Pariser Weltausstellung hat diese Anstalt, welche in so hohem Grade fördernd auf die Gobelinindustrie wirkte, keine Ausstellung mehr beschied, um so größere Bewunderung finden jetzt die neuesten Producte, welche an Schönheit, wenn auch nicht an Größe die besten Arbeiten vergangener Zeiten übertrahlen. Die Staats-Gobelinmanufaktur ist wie ein Phönix aus der Asche wieder erstanden und vielleicht dürfte es nicht uninteressant sein, einen Blick auf die Entwicklung jener Industrie zu werfen, welche im Mittelalter in Frankreich, Flandern und Deutschland rasch emporkam, dann aber ihre höchste Blüthe in Frankreich entfaltete.

Schon im 13. und 14. Jahrhundert kamen die Frauen jener christlichen Ritter, welche ihre Mußestunden mit Wegelagern, Jagd und größeren Excursionen nach Italien und Palästina ausfüllten, auf den glücklichen Gedanken, die kahlen Wände ihrer Burgenmücher mit grobgewebten Wollenstoffen zu bekleiden. Jene Damen saßen Tage,

Wochen und Monden lang allein auf den kalten Bergfelsen, kein Wunder, daß sie darnach strebten, sich ihre Wohnzimmer heimlich und gemütlich zu machen. Die primitiven gewebten Wandbekleidungen jener Zeit zeigten farbige Muster, welche an ältere Mosaikarbeiten erinnern. In jener Zeit brachte man weder Schatten noch Perspektive an. Erst im 16. Jahrhundert versuchte man es, Perspective und Hintergrund darzustellen. Auch verwandte man in diesen Darstellungen sehr wenige Farben, meist nur blau und gelb. Gobelinmuster aus jenen Tagen sind in Frankreich noch ziemlich viele vorhanden, so in der großen Galerie des Louvre und dem Hotel Cluny. Auch das Gobelin-Museum, welches die Communisten im letzten Kriege zerstörten, besaß viele Proben dieser Art. Mit den französischen Gobelinwebern wetteiferten damals die flandrischen und deutschen und auch uns sind Muster genug aus dem 16. Jahrhundert erhalten, welche man gegenwärtig mit Glück nachahmt, indem man Rips oder grobe Leinwand bemalt.

In Frankreich wurde die königliche Tapeten-Fabrik von Franz I. im Jahre 1543 zu Fontainebleau gegründet. Einer der ersten Musterzeichner für diese Anstalt war Princticio. Unter Louis XIII. wurde die Fabrik nach dem Hotel der Gobelins zu Paris verlegt, das seinen Namen von einer vlämischen Färberfamilie erhielt, welche durch brillante Farben berühmt war. Im Volke kam damals das Gerücht auf, daß diese schönen Farben nur mit Hilfe eines ganz besonderen Saftes hergestellt würden, welchen man den zum Tode verurtheilten Verbrechern abzapfte. Man nannte daher die Delinquenten Futter für die Gobelins.

In Deutschland scheinen sich die Frauen vorzugsweise mit der Gobelinweberei beschäftigt zu haben, und im alten Schloß zu Rastatt werden eine Reihe von erstaunlich großen Gobelins gezeigt, welche eine Familienlegende als das Kunstproduct einiger badischer Prinzessinnen bezeichnet.

Zur höchsten Blüthe verhalf dieser Industrie in Frankreich Ludwig XIV. mit Hilfe Colberts. Die Anstalt wurde sehr erweitert und erhielt den Titel: Hausgeräth-Manufactur der Krone. Im Jahre 1663 wurde Lebrun zum Director dieser Staatsanstalt ernannt und der berühmte Künstler soll nicht weniger als 2400 Muster für Gobelins gezeichnet haben, darunter die Schlachten Alexanders. Zu jener Zeit führte man auch Goldfäden zur Herstellung farbiger Muster in die Gobelinmanufactur ein. Im Jahre 1755 trat Boucher als Leiter an die Spitze der Anstalt, dessen Götinnen und Amoretten heute noch zu Duzenden auf französischen Gobelins erhalten sind. Die Producte jener Periode zeichneten sich durch brillante Farben aus, die aber leider sehr bald verblassten. Ein englischer Färber Namens Neilson, welcher von Boucher nach Paris berufen wurde, wußte den Garnen alle Farben zu geben, welche die Palette hergab.

Zur Zeit der großen Revolution wurden alle Gobelins, welche die königlichen Wägen der Familie Bourbon trugen, im Schatten des Freiheitsbaumes verbrannt und die Manufactur erhielt die Erlaubnis, die Helben der Revolution im Bilde zu verherrlichen. Ein Zeichen, daß die damaligen Leiter des Instituts sich bei der Wahl ihrer Vorbilder mehr von der Furcht als dem guten Geschmack leiten ließen, mag darin gefunden werden, daß das Portrait des abscheulichen Marat auf den Gobelins zu finden war.

Die ganze Manufactur nahm erst wieder einen erfreulichen Aufschwung unter der Regierung Napoleons I. Während der Restauration verband man mit dieser Staatsanstalt die Teppichfabrik von La Savonnerie. Im Jahre 1871 endlich legten die Communisten Feuer an die Anstalt, und der Flügel des Gebäudes, in welchem sich die Ausstellungsräume befanden, wurde ein Raub der Flammen, das Hauptgebäude jedoch konnte gerettet werden. Durch diesen Brand gingen die werthvollsten Stücke aus dem fünfzehnten, sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert zu Grunde, unter ihnen Raphaels Apostel. Man schlägt den Verlust an Gobelins auf eine halbe Million Francs an. Nach dem Brande fand man unter den unvollendeten Arbeiten eine, welche die berühmte Zusammenkunft Napoleons I. mit der Königin Louise zu Tilsit darstellen sollte.

Wie schwierig die Gobelinweberei ist und wie langsam die Arbeit vorwärts schreitet, mag schon aus dem Umstand erhellen, daß der Arbeiter den Faden von der Rückseite einführt und das Musterbild hinter sich hat. Dabei brach vor dem Faden im Zettel sehr oft, bis man den Baumwollfaden einführt, der sich als sehr haltbar erwies.

Die französische Staatsmanufactur begnügt sich im Gegensatz zur Privatindustrie heute nicht mehr mit dem Copiren berühmter Gemälde, sondern läßt sich von begabten Malern besondere Muster anfertigen. Die ausgestellten Gobelins beweisen das zur Genüge. An jenem hervorragenden Kunstwerk „Die Penelope“, dessen ich schon früher Erwähnung that, haben fünf Künstler gearbeitet. Die Composition ist von Maillart, die Ausführung von Guliche und Cocheris und die Bordüre webten die Herren Jaquelin und Besson. Auch die andern köstlichen Stücke sind das Product gemeinsamen Wirkens und so wurden Kunstwerke erzeugt, von so entzückendem Farbenschmelz, daß von einem Vergleich mit der Gouachemalerei kaum mehr die Rede sein kann.

Was schließlich Belgien betrifft, so scheint es fast, als hätten sich seine berühmten Maler wie de Keyser, A. und J. d. Briendt und andere mehr das Wort gegeben, die Ausstellung nicht zu beschicken. So ist dies Land mit seinem glänzend entwickelten Kunstleben auf jenem Gebiete so gut wie gar nicht vertreten. Unter den plastischen Werken nimmt eine Marmorgruppe von A. Fraikin „Das erste Kind“ wohl den vornehmsten Rang ein. Eine junge Mutter, der echte Typus des vlämischen Volksstammes hält spielend das Erstgeborene auf dem Schoß, welches mit der kleinen Patschhand nach dem schneigen Busen der Mutter wie nach einer vollen Traube greift. Die Gruppe athmet Leben und Anmuth, beide Figuren zeigen eine entzückende Formvollendung und aus den Zügen des Weibes spricht das satteste seligste Mutterglück.

Ein Löwe von Bouré (in Marmor) ist ein Raubthier von so edlem Schlag, wie in der Malerei der Wüstenkönig des seligen Landseer. Eine ganze Galerie von Werken der Kleinplastik, darunter zum Theil die Terracotten von Connecis zeigen französischen Giebeln einen festen frischen Humor. In dieser Abtheilung finden wir auch Fayenceplatten und Majoliken, welche mit vollendetem Geschick alten Mustern nachgebildet sind.

Provincial-Beitung.

m. Breslau, 1. Septbr. [Praktische Stenographen-Gesellschaft.] Vorigen Sonntag um 11 Uhr begann der erste von der Gesellschaft entrichtete Coursus in der Stenographie, mit 33 Theilnehmern, worunter 12 Kaufleute, 12 Schriftseher, 4 Schüler höherer Lehranstalten, 2 Lehrer, 1 Lithograph, 1 Secretär und 1 Maschinenmeister. Der 9. Coursus dürfte bereits in 12 Stunden beendigt sein und werden alsdann diejenigen Theilnehmer, welche weitere Uebung wünschen, einer der bereits bestehenden 7 Sectionen die an verschiedenen Tagen und zu verschiedenen Stunden üben und die stenographische Bibliothek benutzen, zugetheilt. Der große Anklang, den die „Praktische Stenographen-Gesellschaft“ bereits fand, hat nicht allein das Zustandekommen eines am 9. September beginnenden Damen-Coursus, der ebenfalls nur 12 Stunden Montag und Donnerstag von 8—10 Uhr Abends dauern wird, gesichert, sondern dem Vorstande auch die Erwägung aufgedrängt, ob

sich im Winterhalbjahr nicht mehrere Parallel-Curse zu 12 Abend-Stunden (wöchentlich 2) arrangiren ließen. Zurückgeblieben dieses Projectes sollen mehrere Anmeldestellen errichtet werden, woselbst hierauf bezügliche nähere Anweisung erteilt wird, soweit dies durch Anzeigen in dieser Zeitung nicht geschehen kann.

Breslau, 1. September. Angekommen: Se. Durchlaucht Prinz Biran v. Curland, Oberstleutnant und freier Standesherr aus Poln.-Wartenberg. (Gremdenbl.)

* [An der Corpus Christi-Kirche] in welcher heute Vormittag um 9½ Uhr der erste altkatholische Gottesdienst stattfand, hatte sich eine große Anzahl Andächtiger beiderlei Geschlecht eingefunden, um der feierlichen Handlung beizuwohnen. Ähnlich wie in Reife waren auch hier die Zugänge verschlossen und verrammelt, so daß sich der Gemeindevorstand genöthigt sah den Schloßmeister Grambow zur Eröffnung der Thüren herbeizurufen. Der Genannte hat mit seinem Gefolge die hintere Eingangstür gewaltsam eröffnet, und während wir diese Mittheilung jenseit um 9 Uhr niederschreiben, harren Hunderte auf der Schweidnitzerstraße der Eröffnung des Hauptportals.

* [Sedanfeier.] Der Leiter der hebräischen Unterrichtsanstalt, Herr Prediger und Schulvorsteher Dr. P. Neustadt versammelte diesmal, wegen einer nothwendigen Abwesenheit von Breslau, seine Jünger schon am Mittwoch, den 30. August in der Klasse VII. der lat. städt. höh. Bürgerschule von 5—6 Uhr zu einer Feier um sich, machte die Schüler auf die Wichtigkeit des bevorstehenden Tages aufmerksam, legte ihnen die Bedeutung desselben in kurzen aber gediegenen Worten aus, Herz, mahnte dieselben besonders, daß keiner von ihnen an dem Nationalfeiertage von der angelegten Feiertaglichkeit seiner Schule zurückbleibe und daß nur Jeder von ihnen den Lehren und Mahnungen seiner Lehrer zur Vaterlandsliebe wie zur treuen Unabhängigkeit an Kaiser und Reich Gehör gebe.

[Meteor.] Man schreibt dem „Nied.-Süd.-Boten“ aus Wernersdorf: „In der Nacht vom Sonnabend zum Sonntag — 26.—27. — fiel um 12 Uhr 2 Min. nach Petersdorfer Uhr ein Meteor fast direct im Westen, oder S.W., von Wernersdorf gesehen. Es begann in einem Winkel, der etwa 60° mit der Horizontalen macht, als eine gewöhnliche Sternschnuppe, wuchs aber während des Fallens bis zur Größe einer großen Leuchtkugel und verschwand als solche hinter den Schreiberhauer Bergen mit schönem, kräftigen, fast blendenden grüngoldenem Glanze. Die Erscheinung dauerte kaum eine Secunde. In der Mitte seiner Bahn jedoch schien das Meteor durch die Erdatmosphäre zu schneiden und sich dabei erst zu entzünden, da hier, also unter einem Winkel von 30° gegen die Horizontale, ein schöner breiter, leuchtender Streifen zurückblieb, der etwa 20 Secunden lang leuchtete, ehe er erlosch. Dieser Streifen ging aber nicht bis zum Horizont herab, sondern bildete nur die Mitte der Bahn, von etwa 10—20 Grad Bogenlänge. Von hier aus erst begann der grüngoldene Glanz des Meteors, der beim Fallen fortwährend zunahm. Es ist also anzunehmen, daß das Meteor an jener Stelle in unsere Atmosphäre — also in etwa 1½ Meilen Höhe — eintrat, durch die Erdatmosphäre 20 Grad hindurchschnitt und dabei zum Glühen kam, und jenseits derselben weiter in den Weltraum zog.“

m. Sprottau, 30. August. [Stadtverordneten-Sitzung. — Zum Altgabeler Morde. — Lotterie.] In der heutigen Stadtverordneten-Sitzung galt es, eine lange, durch mehrere Wochen angefallene Reihe von Vorlagen zu erledigen. Es wurde u. A. beschloffen, an der für den 18ten September in Wien in Aussicht genommenen Feier, betreffend den Geburtstag Heinrich Laube's, in Rücksicht dessen, daß die hiesige Stadt die Geburtsstätte des Genannten ist, durch eine von hier abzuleitende Adresse sich zu betheiligen. Die vom Comité der im September hier abzuhaltenden Kinderschau nachgesuchte Vergünstigung wegen mehrerer auf dem Festplatze zu treffenden Einrichtungen lehnte das Collegium ab, genehmigte jedoch zu dem angegebenen Zwecke eine Beihilfe von 300 Mk. Eine längere Debatte entspann sich wegen einiger das Krieger-Denkmal betreffenden Fragen, von denen diejenige über die Auffindung eines geeigneten Platzes als die schwierigste erachtet. Nach vielfachen Erörterungen wurde beschlossen: 1) die bis zu 8000 Mk. noch fehlende Summe (etwa gegen 3000 Mk.) aus städtischen Mitteln zu bewilligen; 2) die Ausführung des Denkmals nach der vom Comité vorgelegten Zeichnung zu genehmigen; 3) für die Aufstellung des Denkmals nicht gerade den Wilhelmplatz als geeignet zu erklären, sondern über die Zweckmäßigkeit zweier anderer Plätze und des zuerst genannten gutachtliche Aeußerungen einzufordern. — Der wegen des Altgabeler Mordes anfänglich verhaftete Arbeiter hat bis jetzt nichts zur Entlassung des auf ihm ruhenden Verdachts beibringen können, während der am Sonnabend von dem dortigen Dominium eingebrachte Dienstmann bereits am Montag wieder entlassen wurde, da durch mehrere Zeugen nachgewiesen werden konnte, daß der zweite Angeklagte in der Nacht, als die That geschah, in seiner Wohnung zugebracht hat. — Die zum Festen des Krieger-Denkmal veranstaltete Lotterie, zu welcher 1458 Lose zur Veräußerung gelangten, fand gestern Nachmittag von 4 Uhr ab statt. Die Zahl der Gewinne betrug 264.

X. Neumarkt, 31. August. [Tageschronik.] Vorgesern geriet ein Bahnwärter auf unserer Bahnstrecke zwischen die Räder zweier Bahnwagen und wurde zu Tode gequetscht. — Unser Sedanfest verpricht eine lebhafteste Theilnahme seitens der hiesigen Corporationen und werden bereits umfassende Vorbereitungen getroffen. — Leider verregnet unser 3. Abonnements-Concert des Bürger-Corps im Sacher'schen Garten heute zum zweiten Male.

A. Jauer, 31. August. [Zur Tages-Chronik.] Den Erinnerungs-tag an die glorreiche und besonders für unsere Stadt bewährte Schlacht an der Kappbach wird hier durch einen stiftungsgemäßen Gottesdienst in den Kirchen beider Confessionen gefeiert, welcher in diesem Jahre, da der 26. August auf den Wochenmarktstag traf, mit dem folgenden Sonntagsgottesdienst vereinigt wurde. Nur die Schützengilde hielt ihr am 26. gewohntes Festessen ab. Die Auszeichnungen, welche dem Tage in früheren Jahren ertheilt wurden, fallen jetzt weg, des Sedanfestes wegen. — Ende September verläßt uns der Postdirector von Wulffen, um in gleicher Eigenschaft nach Gumbinnen zu gehen. Wegen der lebenswürdigen Zuberkommenheit dieses Herrn, welcher die Interessen des Handelslandes stets fördernd im Auge hielt, wird sein Abgang nicht allein von den Kaufleuten, sondern auch von dem größeren Publikum bedauert. — Der, von Ihrem geschätzten Blatte gemeldete Fall, daß ein großer Theil der Thiere eines Federviehtransportes erstickt waren, ist auch hier vorgekommen. Bei der enormen Hitze im Anfang dieses Monats schickte ein hiesiger Händler eine bedeutende Anzahl Kühe mit Geflügel, welche so dicht gefüllt waren, daß die Thiere sich nicht rühren konnten, nach Berlin, ohne denselben Futter und Wasser beizugeben. Der dortige Abnehmer sandte den Transport zurück, ohne Anstalten getroffen zu haben, die armen Geschöpfe zu nähren, und so kam der dritte Theil todt hier wieder an. — Obwohl das Weggehen der Singdögel polizeilich untersagt ist, wissen hiesige Vogelfreier das Gesetz zu umgehen. Es sind wieder die Bewohner der Vorstadt „Neuförge“, welche einen starken Vogelfang betreiben und die gesessenen Sänger durch die Post, namentlich nach Berlin, versenden. Seit Jahren bemerken wir in unserer Gegend eine Abnahme der Singdögel und eine dadurch herbeigeführte Zunahme schädlicher Insekten, Raupen und anderen Ungeziefer. — Der königliche Landrath unseres Kreises, Herr v. Scal, hat einen sechswochenlänglichen Urlaub angetreten und wird für diese Zeit von dem Landesältesten Baron v. Czetzky-Nehaus auf Kolbnitz vertreten. — Die Einstellung der „Vormärkshütte“ in Hermsdorf greift auch in unsere bergmännische Industrie, in dem die Eisengruben bei Willmannsdorf, welche ihre Erze dort verfrachten, ebenfalls die Arbeit eingestellt haben, wodurch eine Anzahl von Bergleuten erwerbslos geworden ist. — Die Actiengesellschaft „Haaseler Bergbau und Kupferhütte“ will ihren Sitz von hier nach Kolbnitz, wo die Hüttenwerke sind, verlegen. Der Grund hierzu soll in der Heranziehung ihres Reservefonds zur städtischen Besteuerung liegen. Da wir in der Steuer ziemlich hoch stehen, wäre der Weggang der genannten Gesellschaft für die Stadtcommune immerhin ein erheblicher Verlust.

N. Münsterberg, 30. August. [Ein Schulenrevisor und die Sedanfeier.] In richtiger Würdigung der am 2. September abzuhaltenden nationalen Feier hat der hiesige Magistrat für ein an diesem Tage in Aussicht genommenes Kinderfest aus der Communal-Kasse eine ansehnliche Summe bewilligt. Gleichzeitig geschah von Seiten des Magistrats an den protestantischen sowie auch an den katholischen Schullehrern die Anfrage, ob genannte Herren schon Vorbereitungen resp. Programm zur Sedanfeier entworfen, eventuell wenn dieselbe nicht geschehen, sich darüber schlüssig zu machen. In Folge dieser Aufforderung legte sich der Revisor der evangelischen Schulen, Herr Pastor Kirchhofer, mit dem Revisor der katholischen Schulen, Herrn Pfarrer Klemm, in Verbindung, um eine Einigung bezüglich der zu treffenden Arrangements zu erzielen. Doch alle Vorschläge des Herrn Pastor Kirchhofer wurden andererseits abgelehnt und mit einem non possumus beantwortet. Herr Pfarrer Klemm erklärte unumwunden, die Sedanfeier nicht mitzumachen, ebenso sollten sich die katholischen Schulen der Feier fern halten. Die katholischen Lehrer hatten nichts Gileres zu thun, als den Herrn Kreisinspector von dem Vorfall in Kenntniß zu setzen. Dieser Tag wurden nun die Lehrer von einer Verfügung seitens des Kreisinspectors verbannt, wonach sämtliche katholische Knaben- und Mädchen-

Klassen an den hiesigen Herrn Pastor arrangirten Festlichkeiten gleich den protestantischen Schulen Theil zu nehmen haben. — Von dieser Verfügung mußte der Pfarrer Klemm Kenntniß erhalten haben, denn bald darauf erhielt der erste Lehrer der katholischen Knabenklasse von diesem ein Schreiben, welches der Referent originalitätsüber wörtlichen mittheilt. Es lautet: „Auf Anordnung des königlichen Kreisinspectors zu Zantenstein soll außer der internen Feier am Sedanstage eine öffentliche, in einem Auszuge bestehende stattfinden. Wie wohl ein Freund allgemeiner Spaziergänge, bin ich doch der Ansicht, daß der September hierzu kein geeigneter Monat ist, weshalb ich mit dem königlichen Kreisinspector auch nur für einen Umzug entscheide. Da ich aber am genannten Tage, weil er in diesem Jahre ein Sonnabend ist, in der Seelsorge viel beschäftigt bin, mit ihm nicht Theil nehmen könnte, so überlasse ich meinen Herren Lehrern das ganze Arrangement, wobei ich jedoch wünsche, daß alle katholischen Knaben- und Mädchenklassen, aber nur diese allein, nicht in Verbindung mit der evangelischen Schule, die öffentliche Festfeier begehen möchten. Klemm.“

Die Gründe, welche Herrn Pfarrer Klemm bewegen, die Vorschläge des Herrn Pastor Kirchhofer in Betreff der Sedanfeier abzulehnen, treten in diesem Schreiben unzweideutig zu Tage, ohne daß es nöthig ist, einen Commentar daran zu knüpfen.

□ Gleiwitz, 30. August. [Tageschronik.] Bei Gelegenheit des gestrigen Wochenmarktes wurde durch die hiesige Marktpolizei das Fleisch von einem Bullen und einer Kuh, welches auswärtige Fleischer zum Verkauf feilhielten, confiscirt. Daß dem Gutachten des Thierarztes Kullrich rütht das Fleisch von kranken Viehstücken her, welche im Verenden abgeschlachtet worden zu sein scheinen. Das Fleisch, welches vollständig ungenießbar und geradezu ekelregend war, wurde sofort unter Beaufsichtigung der Polizei auf dem Schundanger vergraben und die Verkäufer desselben sind auf Grund des § 367 Nr. 7 des Reichsstrafgesetzbuchs in Strafe genommen worden. — Unser 1. Herr Bürgermeister Kreidel ist am 27. d. M. von seiner Urlaubsreise zurückgekehrt und hat die Leitung der Amtsgeschäfte wieder übernommen. — Vor einigen Tagen wurden auf einem Felde an der Tarnowitzer Chaussee von einem Bauer aus Petersdorf Bruchstücke einer Monstranz etc., welche in Lumpen gefüllt waren, aufgefunden.

X. Kofel, 31. August. [Kindergarten.] Am 30. August hielt der hiesige Kindergarten sein Spielfest im Saale zum „Deutschen Hause“ ab. Es hatte sich eine große Anzahl Zuhörer, da der Kindergarten sich eines allgemeinen Interesses erfreut, eingefunden. Frau Helene Arndt, die Vorsitzende, hat es verstanden, in höchst anmuthiger Weise die Kinder zu examiniren und den Eltern gezeigt, daß die Kinder an ihr eine verlässliche Lehrerin und freundliche, mütterliche Spielgefährtin haben. Ein Spaziergang nach dem Schloßhause sollte, wie in früheren Jahren, die Lust der Kleinen erheben; doch schickte der Himmel einen starken Regen dazwischen und war darum der letzte Theil des Festes ein gestörter.

□ Beuthen D.S., 30. August. [Zur Tageschronik.] Mit Bezug auf den in Nr. 397 dieser Zeitung berichteten Brand eines umfassenden Holzschlagers in Brinnitz dürfte nachträglich noch mittheilenwerth sein, daß das Lager nahe an 5000 Wagonladungen dieses Stoffes enthielt. Die Erfahrungen, daß bei solchen großen Lagern an ein Köchen nicht mehr zu denken ist, hat sich auch hier bemerkt und es ist nur ein kleiner Theil durch Abfuhr gerettet worden. Auch die Beuthener Feuerwehr mußte ihre Bemühungen, in dem Holzschlagger Graben und Gassen zu bilden, schließlich aufgeben, weil sich das Feuer unter den Füßen der Arbeitenden immer wieder entzündete. Die Entstehungsursache ist unbekannt, doch bevor dieselbe einer böswilligen Brandstiftung in die Schuhe geschoben wird, bleibt auch eine Entzündung aus eigener Ursache nicht ausgeschlossen, zumal sich in früherer Holzschlage innerlich oft noch Tage lang glühende Theile erhalten. Der versicherte Werth des Lagers dürfte sich auf etwa 60—70,000 Mark belaufen. — Im Laufe dieses Monats waren eine Anzahl Studenten der Berliner Berg-Academie im hiesigen Kiebitz anwesend, um als Zweck einer Studienreise die herrorragendsten Hütten- und Bergwerke und industriellen Etablissements des Bezirkes zu besichtigen. Der Reisegeld ist in einer so befriedigenden Weise erreicht worden, daß der Mentor der Schüler, Professor A. Hermann, jetzt von Berlin aus, im Namen sämtlicher Theilnehmer allen Behörden, Werksbesitzern, Directoren und Beamten für die zubotkommende Aufnahme und Unterstützung den herzlichsten Dank ausspricht. — Auch ein Stück Kultursache, aber von sehr melliher Färbung, ist seit den letzten acht Tagen Gegenstand mehrfacher lebhafter Erörterungen. Entgegen der sonstigen Maxime, die Concession zu neuen Ausschäntereien nicht zu erteilen, ist im Stadtbereich in der lebhaften Krakauer Straße die Errichtung eines angeblich feinen Restaurants genehmigt worden. Die öffentliche Stimme verweist das neue Etablissement in die Kategorie der sogenannten galanten Wein- und Bierstuben, ein Krebsgeschwür, welcher der Lokalpresse Veranlassung zu näherer Beleuchtung giebt. Nach letzterer sind in Beuthen mit Hohenberg im Jahre 1875 etwa 12 bis 14 solcher Locale vorhanden gewesen, von denen ohne Zweifel die Mehrzahl noch besteht. Sonach erscheint allerdings das etwaige Bedürfnis nach solchen Kneipen mehr als genügend gedeckt.

[Notizen aus der Provinz.] * Ratibor. Der „Ob. Anz.“ schreibt: Von achtundzwanzig Invaliden aus den Jahren 1813—15, welche hieselbst und im hiesigen Kreise noch leben, und die vom Fest-Comité der Sedanfeier zu derselben mittelst Schreibens eingeladen wurden, haben mit wenigen Ausnahmen alle geantwortet, zur kleineren Hälfte aber nur zögernd. Die meisten der alten Männer sind in den achtziger Jahren, und schon so gebrechlich, theilweise auch bettlägerig, daß sie die Reise hieher zu unternehmen nicht mehr im Stande sind. Von den sämtlichen Veteranen soll der hier lebende ehemalige Senator Schwuchow der einzige sein, welcher im Besitze des eisernen Kreuzes ist.

+ Beuthen. Die „Grenzztg.“ meldet: Bei dem Feuer in Brinnitz haben sich die Spritzenmeister Peter Spira aus Hohenberg und Peter Miegke aus Scharley ganz besonders durch ihre ausdauernde Thätigkeit hervorgethan. Ersterer ist 3 Tage und 4 Nächte nicht von seiner Spritze gewichen.

Berlin, 31. August. Die heute vorliegenden Nachrichten vom Kriegsschauplatz widerprechen sich theils, theils aber büssen die politischen Meldungen überhaupt an Interesse ein. Die Entwicklung des Geschäftsbetriebes blieb daher denn auch von allen äußeren Einflüssen frei. Die Thätigkeit zeigte sich ungemein eingeschränkt und gelangte eine allgemeine Tendenz nicht zum bestimmten Ausdruck. Nur für einzelne Werthe war ein regeres Leben bemerkbar, so spielten heute wiederum Wabegube-Salberstädter Eisenbahn-Actien eine Hauptrolle. Nicht nur traten erste Käufer als Käufer für dies Papier auf, sondern man colportirte auch das Gerücht von einer weiteren Fusion genannter Bahn, die natürlich für das Stammunternehmen sich vortheilhaft erweisen würde. Die Gerüchte hieherüber sind indes so unsicher, daß wir vorläufig nicht näher auf sie eingehen, die Bewegung vielmehr noch zunächst auf rein speculative Thätigkeit zurückführen möchten. Die Notirungen der internationalen Speculationspapiere folgten der von den anderen Börsen gemeldeten Bewegung, die Coursveränderungen hielten sich aber nur in den engsten Grenzen und ist hieraus auch ein Schluß auf den Umfang des Verkehrs in diesen Werthen zutreffend, die österr. Nebenbahnen waren wieder einiger Verunsicherung anheimgefallen, behaupteten aber trotzdem eine ziemlich feste Haltung. Die lokalen Speculationssectoren wurden nur wenig umgeworfen, Discontocommandittheile fest, Laurabütte indeß etwas matter. In der Liquidation fehlten Lauracactien und bedangen dieselben 1% Dep. Es hielten Discontocommandit 112, ult. 112,50—112—112,50—112, Dortmund Union 8,40, Laurabütte 64,50, ult. 64,25—63,50—63,75. Sehr still blieben ferner die ausländischen Staatsanleihen, dieselben hatten in etwas schwächerer Haltung eröffnet, besserten gegen den Schluß aber die Tendenz etwas. In österreichischen Renten fand noch einigermaßen Verkehr statt. Russische Werthe fast leblos, Pfr.-Anleihen, Prämienanleihen und Bodencredit nachlassend, preussische Fonds sehr ruhig, wiewohl einzelne Devisen kleinere Erhöhungen davontrugen. Vorzugsweise waren 4procentige Pfandbriefe beliebt. Andere deutsche Staatspapiere meist ohne Geschäft. Auch der Verkehr in Eisenbahn-Prioritäten war sehr gering. Von einheimischen Devisen waren allenfalls Freiburger und Altenbedener als bevorzugt zu nennen. Deister. Prioritäten nicht ganz unbelebt, Lombardische und Deister. Staatsbahn begehrt, russische Devisen matter. Auf dem Eisenbahnamienmarkt vollzog sich der Verkehr schwerfällig und die Stimmung war auch nur wenig fest. Salberstädter steigend, Ostpreussische Südbahn fest. Von Stamm-Prioritätenactionen sind als beliebt und besser zu nennen, Halberst.-Altenbedener, Märkisch-Posener und Ostpreussische Südbahn. Von Bankanleihen theiligten sich nur in den letzten Tagen bevorzugte am Verkehr. Von Bergwerken fanden einzelne wiederum Beachtung. Berliner Viehhof nachgebend, Oberschlesische Eisenbahnbedarf abermals besser, desgleichen Senfter.

Am 2½ Uhr: Schwach. (Septbr.-Cours.) Credit 235, Lombarden 126, Franzosen 477, Reichsbank 156,40, Discontocommandit 112½, Dortmund Union 16,20, Laurabütte 63½, Köln-Mündener 104½, Rheinische 116½, Bergische 82½, Rumänien 16,20, Türlen 11½.

155½–154½ M. bez., neuer per Juni–Juli — M. bez., per Juli–August
— M. bez., per August–September. — M. bez., per September–
October 143–144–144½ Markt bez., per October–November 149–14
Markt bez., per November–December 152–151 Markt bez. Gefinbigat
— Centner Kündigungspreis — M. — Gerste loco 130–171 M.
nach Qualität gefordert. — Hafer loco 130–170 M. pro 1000 Kilo nach
Qualität gefordert, ost- und westpreussischer 150–160 M. bez., russischer 130
bis 150 M. bez., neuer pommerischer 158–160 M. bez., neuer schlesischer und
galizischer 147–158 M. bez., neuer ungarischer 130–147 M. bez., neuer
böhmischer 150–160 M. ab Bahrn bez., per Frühjahr 145 M. bez., per
Juni–Juli — M. bez., per Juli–August 146 M. bez., per Septem-
ber–October 145–144 M. bez., per October–November 144 M. Brier,
per November–December 144 M. bez. Gefinbigat 7000 Etr. Kündigungspreis
146 M. — Erbsen: Kochwaare 178–210 M., Futterwaare 165–177 M. —
Weizenmehl per 100 Kilo Br. unverfeuert incl. Satz Nr. 0 28,50–27,00 M.,
Nr. 0 und 1 26,50–25,50 M. — Roggenmehl per 100 Kilo Br. un-
verfeuert incl. Satz Nr. 0 25,25 M., Nr. 1 23,75 M., Nr. 2 und 3 23,50–23,50 M.

A. — Roggenmehl pro 100 Kilo Br.Nr. 0 und 1: incl. Sad per April-Mai 21,70 M. bez., per Juni-Juli — M. bez., per Juli-August 23,22 bis 80 M. bez., per August-September 22,60—50 M. bez., per September-October 22,10—22,05 M. bez., per October-November 21,75—80 M. bez., per November-December 21,75 M. bez. Gefündigt 4500 Centner. Rübungspreis 22,20 M. — Selsaaten. Raps — M. bez., Rüben — M. bez. — Hübels pro 100 Kilo loco ohne Saß 67 M. bez., per April-Mai 68,2—7 M. bez., per Mai-Juni — M. bez., per Juni-Juli — M. bez., per Juli-August — M. bez., per August-September — M. bez., per October-November 66,67 M. bez.

67,3—8 M. bez., per October-November 67,2—6 M. bez., per November-December 67,3—8 M. bez., per December-Januar — M. bez. Gefündigt — Etr. Kündigungspreis — M. — Leinol loco — M. bez. — Petroleum loco per 100 Kilo incl. Faß 41 M. ab Bahn bez., per Juni-Juli — M. bez., per Juli allein — M. bez., per Juli-August — M. bez., per August-September — M. bez., per September-October 37—35—35,5 M. bez., per October-November 36,5—35,2—5 M. bez., per November-December 36,5—35,2—36 M. bez. Gefündigt — Centner. Kündigungspreis — M.

Spiritus loco „ohne Faß“ 52 M. bez., mit leichten Gebinden — M. bez., ab Speicher — M. bez., „mit Faß“ — M. bez., per April-Mai 52,4 bis 52 M. bez., per Juni-Juli — M. bez., per Juli-August — M. bez., per August-Septbr. — M. bez., per Septbr.-Oct. 52,4—51,8 M. bez., per October-November 51,4—50,8 M. bez., per November-December 50,8—5 M. bez. Gefündigt 40,000 Eiter. Kündigungspreis 52,1 M.

Posen, 30. August. [Vorsenbericht von Lewin Bermin Söhne.] Wetter: Schön. Roggen matt. August 153 Gd., August-September 152 Gd., September-October 152 Gd., Herbst 152 Br., Frühjahr —. Spiritus ermäßigend. August 49,60 bez. und Gd., September 49,90 bez. und Gd., October 49,60 bez. u. Br., November 48,70—48,80 bez. u. Gd., December 48,70—48,80 bez. u. Gd. Januar —, Februar —, März, April-Mai 51 bez. u. Gd. — Loco Spiritus ohne Faß 49,30 Gd.

Breslau, 1. Sept., 9¼ Uhr Vorm. Am heutigen Markte war der

Veränderten Preisen.

Weizen in matter Haltung, per 100 Kilogr. schlesischer weißer 16,50 bis 18,40—20,90 Mark, gelber 16,30—17,40—19,40 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt.

Roggen, nur feine Qualitäten preis haltend, per 100 Kilogr. neuer 15,50 bis 16,75 bis 17,75 Mark, feinste Sorte über Notiz bezahlt.

Gerste stärker angeboten, per 100 Kilogr. neue 13,20 bis 14,00 Mark, weiße 14,10—14,60 Mark.

Hafer ohne Venderung, per 100 Kilogr. neuer 12,60 bis 13,60 bis 14,60 Mark.

Mais schwach behauptet, per 100 Kilogr. 11,80—12,80—13,70 Mark.

Erbisen ohne Angebot, per 100 Kilogr. 17—18—20,50 Mark.

Bohnen unverändert, per 100 Kilogr. 15,00—16,00—17,00 Mark.

Lupinen mehr beachtet, per 100 Kilogr. gelbe 9,00—10,80 Mark, blaue 9,50—11,00 Mark.

Wicken ohne Umsatz, per 100 Kilogr. 16,80—17,80—18,80 Mark.

Erbsen gut verkäuflich.

Schlaglein in matter Haltung.

Pro 100 Kilogramm netto in Mark und Pf.

Schlag-Weinfaat	27	—	25	—	23	—
Winterraps	30	—	28	—	26	50
Winterrüben	29	50	27	—	26	—
Sommerrüben	29	50	28	50	26	—
Feindotter	27	25	26	—	20	50

Rapsfuchen je jezt, per 50 Kilogr. 7,40 bis 7,60 Mart, per September-Oktober 7,50 Mart.

Leinfuchen ohne Frage, per 50 Kilogr. 9,80—10 Mart.

Kleeamen nominell, rother per 50 Kilogr. 40—45—48—52 Mart, —weißer per 50 Kilogr. 46—50—55—58 Mart, hochfeiner über Notiz.

Mehl in ruhiger Haltung, per 100 Kilogr. Weizen fein alt 32,25 bis 33,25 Mart, neu 29,25—30,25 Mart, Roggen fein 27,50—28,50 Mart, Haubaden 26,50—27,50 Mart, Roggen-Zuttermehl 10,50—11,50 Mart, Weizenkleie 7,50 bis 8,50 Mart.

Sonthampton, 29. August. Das Postdampffchiff des Nordd. Lloyd „Rhein“, Capitain S. C. Franke, welches am 19. August von Remport abgegangen war, ist heute 3 Uhr Nachmittags wohlbehalten hier angekommen und hat nach Landung der für Sonthampton bestimmten Passagiere, Post und Ladung 5 Uhr Nachmittags die Reise nach Bremen fortgesetzt. Der „Rhein“ überbringt 194 Passagiere und volle Ladung.

Meteorologische Beobachtungen auf der Königl. Universitäts-Sternwarte zu Breslau.

Luftwärme	+ 16° 5	+ 10° 0	+ 9° 3
Luftdruck bei 0°	327 ^{mm} 52	327 ^{mm} 02	327 ^{mm} 02
Dunstdruck	4 ^{mm} 55	4 ^{mm} 54	3 ^{mm} 69
Dunsthättigung	57 pCt.	96 pCt.	82 pCt.
Wind	S. 2.	S. 1.	S. 2.
Wetter	bedekt.	bed., Regen.	heiter.
Wärme der Ober		7 Uhr Morgens	+ 13° 6.

Breslau, 1. Sept. [Wasserstand.] D.-P. 5 M. 10 Cm. U.-P. — M. 60 Cm.

[Die beiden neuesten Nummern der Illustrierten Frauen-Zeitung.]

I. Die Moden-Nummer (33): Haus- und Promenaden-Toiletten, einzelne Ueberkleider, Fichü aus Spitzen, Hüte, gestricke Pelерine, Tuch aus Mahmenarbeit, Unterrock mit Stiderei. — Anzüge für junge Mädchen und Kinder, auch eine ausgeschnittene Taille, Hütchen und Taschen für ganz kleine Kinder. Ferner Kirchenschmuck (Paramente) Albe, Capula, Kiohet, Stola, Manipel, Bursa, Velum, Purificatorium, Palla, mit verschiedener Stiderei. Gürtel- und Arbeitsstaschen aus Knäparbeit und Stiderei auf spreßtem Sammet, Körbchen mit Holzmalerei und Stiderei, Fleischbeutler, Hätelarbeit. Stidereien mit und ohne Aufsagen für Möbel und Pantoffeln, Kreuzstichstiderei auf Leinwand in russischem Geschmack für Decken, Handtücher u. Kreuzstichmuster auf Canovas zu Schürzen, Kissen u. Cravatentücher (irische Spitzenarbeit auf Tüll), Spitzen, Einfäse und Carreau in irischer Spitzenarbeit, Filet-Gürtler, Durchzug in Tüll, gehäkelte wie auch gestricke und geknäpste Franzen, mit 71 Abbildungen und einer Beilage mit 12 Schnittmustern, verschiedenen Stiderei-Vorzeichnungen und Namensschiffen. II. Die Unterhaltungs-Nummer (34): Von der Höhe. Von Ottlie Wildermuth. — Schloß Arol. Von M. Stiehberger. — Einas über „Unsere lieben Frauen“ auf der Philadelphier Ausstellung. Von Udo Brachvogel. — Der Gorilla des Berliner Aquariums. Von Dr. Otto Hermes. — Im Dexthale. Von Heinrich Noé. — Einige Kapitel über Spitzen. Von Jacob Falte. III. — Verschiedenes. — Briefmarke. — Frauen-Gedenktage. — Ferner folgende Illustrationen: Weg zum Schloß Arol. Von Paul Burmeister. — Gorilla und Chimpanse im Berliner Aquarium. Von Ernst Geßner. — Der Umbauer Wasserfall im Dexthale. Von Georg Engelhardt. — Italienische Relief-Spise a fogliami mit brides.

Alter Weinhaus-Keller, Steppreden, Steppröde
Rupferschmiedestraße 26. werden sauber u. schnell gefertigt bei
Wein- und Delicatessen-Handlung, Witwe Mantensfeld, Neumarkt 8,
Damenbedienung. Vorderhaus 4 Treppen.
 Weine und Küche vorzüglich. Steppröde werden mit der Maschine
 [3261] **Rupke, Traiteur.** angefertigt.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. Stein.
 Druck von Graß, Barth u. Comp. (W. Friedrich) in Breslau.